

第六回

日本漆喰協会作品賞

the 6th competition of japan shikkui association

第六回

日本漆喰協会作品賞

the 6th competition of japan shikkui association

伝統の良さを今に伝えて

日本漆喰協会は、日本の伝統的な左官工法による安全で健康的な建築文化を後世に継承して行くために、国内の主だった漆喰メーカーが結集して設立されたものです。



作品賞の目的

過去5年以内の国内の漆喰やドロマイトプラスターを使用して創作された作品の中から日本の伝統的な不燃建築仕上げである漆喰の普及、技術の向上を図り、安全で環境と人に優しい漆喰工法による健康文化を後世に継承していくための一助となること、併せて漆喰関連業界の発展に寄与することを目的とし、社会的、文化的見地から特に優秀と認められる漆喰を使用した作品の表彰を行う。

ごあいさつ

漆喰が当たり前である時代への変化

森林総研が近未来の木造住宅というコンペの中で、土壁と漆喰による事例に最優秀賞を与えたことはすでに時代の方向性を指し示していましたが、人々の志向をより安全でサステイナブルな技術・素材へと向かわせるような未曾有の事故の影響に日本中が覆われています。

漆喰といえども放射能に対しては無力なのですが、化学物質やカビ・細菌・ウイルスなどのバイオハザードに対して漆喰を含む石灰の機能性が何かの役立つ事が出来ればと願っています。

第6回目となった今回の作品賞は日左連の協賛を頂いたことや建築士会からの紹介を頂いたこともあり、さらに増えた応募数の現地確認に担当員は東奔西走しました。

住宅の応募が今回も多かったと言う事は、家を建てる人の意識が確実に変わって来つつあることを実感させます。

かつて淘汰されかねなかった時代から、何となく漆喰は良いものらしいという意識に変化し、現在は調湿や消臭そして抗菌と言った機能性が広く啓蒙されることで、より積極的に漆喰を採用したいという意識に変わってきている気がします。

材料や工法が時代とともに進化することは必然でしょうが、住宅と言えば漆喰で仕上げるのが当たり前であった時代が新しい装いで近づいて来ている気がします。

日本漆喰協会
会長 行平信義

■審査委員

審査委員長	難波蓮太郎	
審査副委員長	古賀一八	後藤 治
	上村克郎	吉澤慎太郎
	武藤 進	奥山浩司
	齊藤祐子	田中克也
	小林澄夫	鳥越宏造
	多田君枝	安西 徹

(順不同)

審査総評

過去における作品賞の応募数を振り返ると、第1回は27件、第2回26件、第3回23件、第4回27件、第5回29件とほぼ同数の実績で推移してまいりましたが、今回は41件と大幅に増えました。北は岩手県から、南は宮崎県までの21都府県にまたがり、ようやく全国に啓発が行き届いたことは喜ばしく思います。本年度からは社団法人日本左官業組合連合会と協賛したこともその効果が如実に現われたものと感謝いたします。

今回の応募作品もまた優れたものが多く、優劣の格差も少なく、選別には相当に苦心いたしました。5月26日の一次審査委員会では応募作品の写真および主旨説明等につき、精査・討議を経て、先ず入選候補を選びました。翌日以降、早急に全ての応募作品についての現地確認に赴き、その結果と照査して、7月8日に最終審査を行い、再び討議を重ね、慎重に入賞作品を選定いたしました。現地で実際に見聞することは、非常に重要であり、写真等による一次審査では得られない精査をいたしました。作品が多いので、昨年度に設立された当協会技術委員会のメンバーを中心に全国に展開し、恙なく最終審査に報告出来ました。9月9日に入賞の19作品について報道発表を行い、本冊子の配布と共に授賞内容を発表するものです。

本年度の応募は戸建住宅の新築が26件と非常に多く、建築主の漆喰への関心が、従前よりさらに高まってきたことの証左と言えるでしょう。ほかには集合住宅の1住戸、公共施設、社寺改修、蔵、宿泊施設改修、保育所、その他となりました。

受賞に至らなかった作品の中にも優れた創作が多々あり、審査の持ち時間が常に予定より長引く状況でありました。関係各位に深謝いたします。

この冊子がさらに当協会の目的達成に大きく貢献することを確信いたします。

審査委員長
難波蓮太郎

Win a Prize

受賞作品



所在地 京都府京都市下京区西七条北東野町 53
 竣工 2008年5月30日
 設計者 トヨタヤスシ建築設計事務所 豊田保之
 施工者 豊田工業所 豊田全啓 豊田健次
 左官 豊田工業所 豊田武生

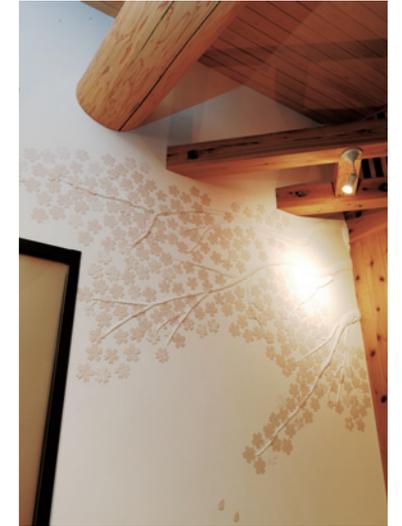
選考評

建築一家により、竹小舞に土壁そして漆喰を塗るという伝統工法が忠実に行われた町屋。現代風の洗練されたデザインであるが、今も100年後も京町家の立ち並ぶ風景に馴染んだ佇まいであることを容易に想像させてくれる。自然素材のみを用いながら、断熱、湿度調整、耐震への挑戦が行われており、土壁や漆喰のもつ魅力だけでなく機能を効果的に引き出してくれることに期待したい。

受賞者のコメント／設計者

長男が左官、次男が設計兼監督、三男が大工兼左官兼監督、そして、父が左官兼監督。純粋に、土壁の家を左官一家で一軒建ててみようとの試みをしています。今回、鋼板サンドイッチパネルによる外張り断熱を行い、土壁や漆喰の蓄熱効果を期待しています。又、13機の温湿度計により、室内外の温湿度を約2年半計測し、室内環境の変化を調べ土壁や漆喰の快適性を確認しています。(豊田保之)

撮影 - 平井美行



所在地	岐阜県山県市岩佐 990-30
竣工	2008年3月26日
設計者	野々村一級建築士事務所 野々村亮蔵
施工者	野々村建設株式会社 代表取締役 野々村精三
左官	野々村左官 自営代表 野々村諭

選考評

地元産木材にこだわり造られた住まいに様々な趣向を凝らし四季が表現されている。漆喰は小面積ではあるが、迎え入れる春として玄関周りに用いられ漆喰壁と鏝絵が住まいの顔として住まう家族だけでなく来訪者を和やかな雰囲気迎え入れる。また、磨き仕上げに採光と照明の工夫など、施主と作り手の協力により出来上がった、漆喰という素材の楽しさが表現された作品である。

受賞者のコメント／施工者

受賞を機に成果を表に出し、職人の仕事意欲、更に漆喰の知識と応用力を養い、社会に幅広く漆喰をアピール出来る様に努め、一層の技能向上と漆喰壁のある建築造りに努めたいと考えています。★作品・外壁に桜の鏝絵、風に舞う花びらを離れた個所に表現し連続性を持たせ、家族が無事帰る様にとカエルもつけた。便所は本磨で仕上げステンドグラスと光のコラボで楽しい空間を演出しました。(野々村精三)



所在地
 竣工
 設計者
 施工者
 左官

愛知県海部郡大治町大字三本木字堅田 9-1
 2011年2月6日
 有限会社ナチュラルパートナーズ 大江忍
 株式会社岡田建工
 株式会社岡田建工

選考評

施主である左官自身が歳月をかけ創りあげた自宅である。左官職人としてもてる技術の粋を集めた夢の住まい、左官博物館として、蛇腹、鏝絵、磨き壁、白土を入れたハンダ仕上げなど、バリエーションに富んだ仕上げが行われており、それぞれに素材の特性が活かされている。左官の想いが込められた作品としてだけでなく、その技術の数々が後世に伝えられていくことを願う。

受賞者のコメント/施工者 左官

左官仕事は無限の可能性がありその実験台として自宅に表現した新建材乾式工法、工期、予算の限りのある今日、多額の借入をして四年やっと完成となった。動物の持ち得ない洗練された美意識こそ我々人間の文化である。何の統一感もなく、度派手で思い付きのままを表現した。勿論削ぎ落しの茶の湯文化、数奇屋又好みである。貧乏左官の手の届かない世界。残念、一生一度数奇屋作りたい。(岡田明廣)



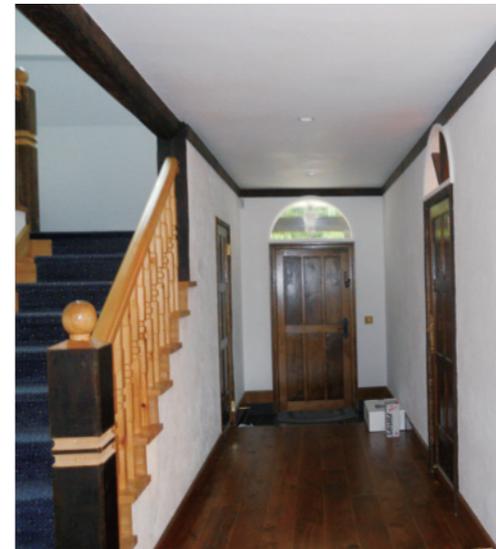
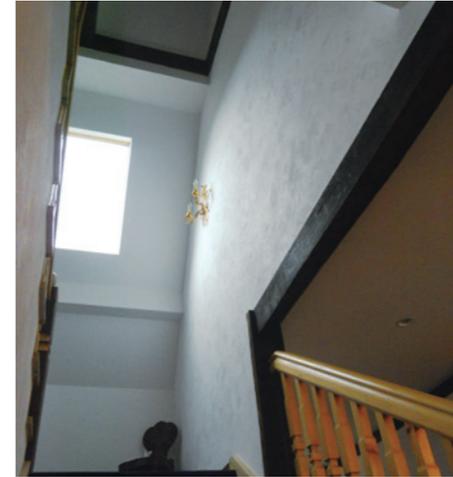
所在地 東京都清瀬市下宿 2-434
竣工 2010年4月16日
設計者 有限会社増田左官工業 増田静一
施工者 有限会社増田左官工業 増田静一
左官 有限会社増田左官工業 増田静一

選考評

著しく傷みがすすんだ蔵。孫の誕生に際し「残したい」と願った施主の想いをしっかりと受け止めた左官の心意気に胸を打たれる。次世代へ残すものは修復の終わった蔵だけでなく、修復が行われた一つ一つの工程の記録と、施主と左官の想い。土佐漆喰の伝統技術も左官の手によりしっかりと次世代へ残して行ってもらいたいと切に願う。

受賞者のコメント / 設計 施工 左官

今回、作品が受賞出来た事にとっても感謝いたします。18年左官を続けている中で、作品応募に関しても私には挑戦でした。施主様はもちろん一緒に施工に携わった仲間と共に、この受賞を喜びたいと思います。この受賞により、今以上に左官技術の向上に努め、施主様に喜ばれる仕事を残していく事に努め、より多くの人に、左官の良さを伝えて行きたいと思います。(増田静一)



所在地 三重県三重郡菟野町杉谷
竣工 2011年2月23日
施工者 矢田建築 矢田勝一
左官 河合左官 河合英喜

選考評

ダムに沈んだ岐阜県徳山村の古民家から出た古材をふんだんに使った洋風建築。古材と漆喰という「和」の素材同士の組み合わせで全くの洋風住宅が出来上がるのも漆喰という素材の素晴らしい1面であると考え。漆喰もただ塗るだけではなく部屋の雰囲気や調度品に合わせたパターン仕上げ。左官の技量により豪華な雰囲気を醸し出している

受賞者のコメント / 左官

欧州のカントリー風に仕上げた建物の内外壁に旧徳山村の合掌作りの古材を貼り付け、漆喰を合わせた事により、施主様の思いを表現することができました。本物の古材と伝統の漆喰が優しく家族を包み込んでくれる様な、暖かみのある家が出来ました。

(河合英喜)



所在地	大阪府枚方市西船橋
竣工	2007年6月24日
設計者	長野良亮建築設計事務所 長野良亮
施工者	エクセル住宅建設有限公司 藤居武司
左官	中井左官工業 中井常博

選考評

集合住宅のリフォームにあたり天井と壁の境目をなくし塗籠められた洞窟のような空間を創りあげ、砂漆喰による壁の表情は外光による陰影と色により変化に富んでいる。また、漆喰の優れた調湿性能は施主の高い満足感を得ていることは大変喜ばしい。多湿やカビに悩む集合住宅における模範的なリフォームプランとして評価したい。

受賞者のコメント／設計者

砂漆喰によって継ぎ目のないシームレスな空間が実現した。ここでは見えない奥に向かって空間がひろがってゆく。心地よく風が吹き抜け、時々刻々と変化する光が撫でるように砂漆喰に伝わり、静謐な時間が都会のマンションの一角に流れる。繊細な空間の表情をつくるのは左官が得意とするところの一つだと思う。御施主様をはじめ施工者や左官の方々との喜びを共にしたい。

(長野良亮)



所在地
竣工
設計者
施工者
左 官

東京都町田市相原町
2011年3月26日
吉川 輔良
株式会社吉匠建築工芸
小松左官工業 小松七郎

選考評

優れた技巧を持つ宮大工と左官、両者の力を合わせた住宅。宮大工の技を魅きたてながらその存在感を失わない漆喰壁。施主の壁に対するこだわりの実現。それらは卓越した技術を持つ左官だからこそ成し得ることであろうと考える。技術だけでなく施主と3者で造る、まさに大工と左官の手本といえる作品である。

受賞者のコメント / 左 官

この度は作品賞受賞ありがとうございます。私は漆喰にこだわり、大きく力を入れて仕事を行っている左官屋です。日本の伝統的な漆喰は、先人達の知恵と技で日本の気候風土等に適した独自の進化を遂げた建材で、機能性と景観美を兼ね備え、木造建築には欠かせない仕上材と思っております。これからも日本の伝統を滞る事無く続いて行く事を願っています。関係各位の皆様に御礼申し上げます。(小松七郎)



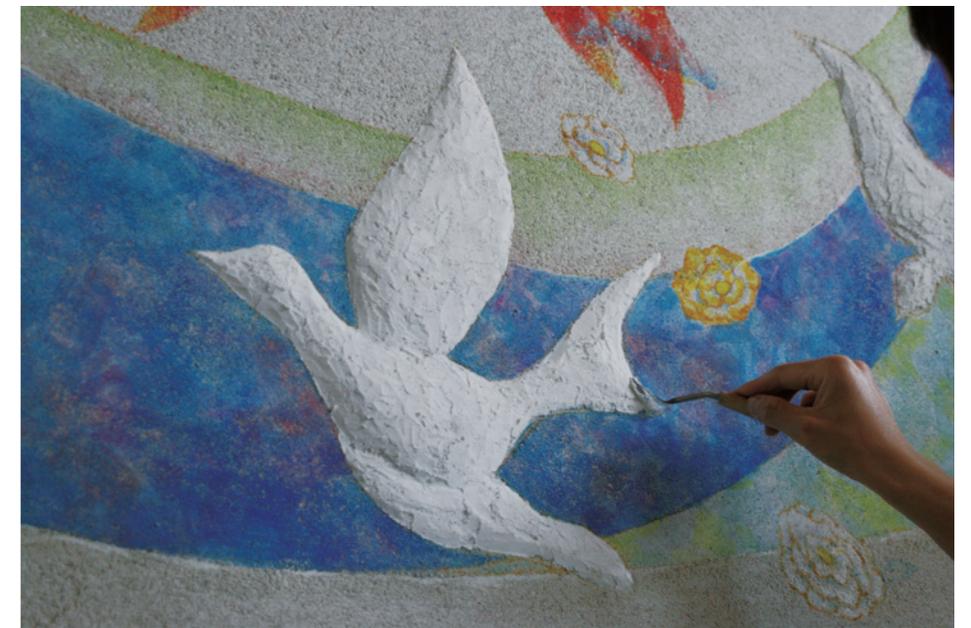
所在地	栃木県佐野市多田町 188-2 日本プラスター株式会社内
竣工	2010年6月30日
設計者	福島恒久
施工者	安蘇重工株式会社
左官	福島恒久

選考評

企業新社屋の記念として描かれた壁画である。80年にわたる企業の長い歴史と今後の発展、成長を象徴する図案を、西洋の漆喰と絵画が結びついたフレスコ画という永久に残される技法を使って描かれたことは、企業発展への強い思いがさらに表現されたものと思われる。漆喰の歴史、そして未来への可能性として評価したい。

受賞者のコメント / 設計 左官

この壁画は、消石灰が空気に触れ乾燥していくときに起こる反応を利用し、漆喰壁の中に顔料を閉じ込める「ボン・フレスコ」という技法のみで作っております。壁面の漆喰塗りから描画までの実際の制作こそ一人で致しましたが、多くの方々の支えなしには考えもできないことでした。応援して下さいました全ての皆様に改めて感謝致します。(福島恒久)



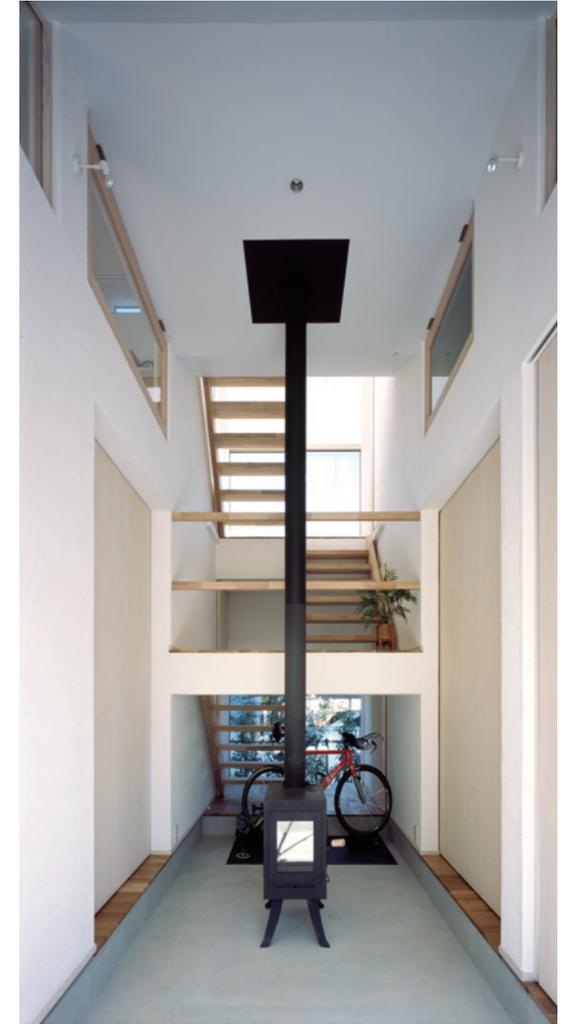
所在地 埼玉県さいたま市岩槻区仲町 1-12-16 工房ポルトス
 竣工 2010年11月3日
 設計者 株式会社テクノプラン建築事務所 代表取締役 佐藤清
 施工者 壁画LABO 主宰 大野彩 小野塚香 森勝也 他
 左官 野村喜代治

選考評

自然素材で作られた施設の増改築に際し、人々が集まる大広間に描かれたフレスコ壁画。作品名の通り、そこに集まる人々に素晴らしい命をもらったことへの喜び、誕生への祝福という製作者の暖かな想いが込められている。フレスコ画に使われた素材自体からも感じられる自然素材の温かみで多くの人々に石灰、漆喰の魅力を感じてもらいたい。

受賞者のコメント／施工者

ポルトスの壁画《命の賛歌－祝福》「ポルトス」は、子供も、大人も、障害を持つ人達も心を癒し、自己を回復させる場でありたいという旨の建物です。中央広間にフレスコ壁画を制作しました。テーマは誕生の喜び、命の賛歌です。小原砂を混入して、画面を木鏝で荒らした柔らかな白色の上に、踊る花たちと命、白鷺によって真白く光に舞う鳥を表しました。自由な見方で、この絵を見ていただければさらにうれしく思います。(大野彩)



所在地	奈良県奈良市四条大路南町 11-6
竣工	2008年10月10日
設計者	有限会社藤原・室建築設計事務所 藤原慎太郎 室喜夫
施工者	株式会社日本中央住販
左官	奥田左官美装

選考評

内外に漆喰が用いられた住宅。漆喰の質感を生かした外観には洗練された好印象をうける。漆喰に囲まれた白い室内は開放的な間取りが自然光を巧みに採りこみ、温かみのある優しい空間となっている。住まい手からは漆喰による調湿や消臭効果に満足の声。漆喰で包み込まれた生活空間の魅力が表現された作品である。

受賞者のコメント／設計者

奈良市内の静かな住宅地に建つ2階建ての住宅です。建て主の親が近くに漆喰を使った住宅を建てており、その良さを体験している建て主でしたので、私共よりも素材に関して良く知っておりまして、今回の住宅も漆喰を強く希望していました。建物も漆喰が似合う外観、内観に仕上げる事が出来たのでは、と思っています。(室喜夫)



所在地 栃木県宇都宮市峰 2-44-13
竣工 2010年9月
設計者 積水ハウス株式会社 宇都宮シャームゾン支店 塩島正之
施工者 株式会社ミヤマホーム 山田剛志
左官 吉田左官店 吉田義二

選考評

内装に漆喰。それだけではいたってオーソドックスな手法であるが細部の工夫や素材を生かす配慮が様々に行われている。納まりや採光、照明、漆喰のパターンなどが巧みに組み合わせられた好例である。現代の住まいづくりが抱える問題点を伝統素材である漆喰で解決する試みも喜ばしいことであり、同様の事例をもっと広めてもらいたい。

受賞者のコメント／設計者

漆喰採用にあたり、施工性の改善された商品の採用で、漆喰が身近な存在になりました。「白の空間」は、古今問わず、様々なイメージのインテリアに活用できます。この邸宅の様なモダンな空間には、その良さを遺憾なく発揮出来る仕上材と言えるでしょう。完成して分かる事は清々しい空気と光を体感できる事です。今後、漆喰の良さを引き出す手法を、設計に盛り込みたいと思います。(塩島正之)



所在地 岩手県岩手郡葛巻町江刈 42-17
竣工 2010年12月
設計者 遠野未来建築事務所 遠野未来
施工者 樋口建築 代表 本地孝見
左官 奥清左官工業 奥清治

選考評

自然エネルギーのみの家造りを目指した活動の中で、300人を超えるボランティアによる土壁づくりと職人による仕上げのコラボレーションからできた作品である。施主の情熱と思い、そして建築家の深い理解と施主の思いを体現できるだけの技量と職人の高い技術がなければできなかった作品である。漆喰の素材感を尊重した、素朴な仕上がりは、漆喰作品として秀逸である。

受賞者のコメント／設計者

本州最寒の地、岩手県葛巻町の山間で地元の伝統技術、大工、左官の知恵を生かし、300人以上の参加者とワークショップをしながら生まれた「土と漆喰の家」。土が下地の漆喰の壁は、外は生成り色、中はピンク色。弧を描きながら、人の心を優しく、温かく包んでくれる。森と風のがっこうの皆さん、そして家づくりを成し遂げてくれた樋口建築の本地さん、左官の奥さんに心から感謝申し上げたい。(遠野未来)



所在地 東京都大島町元町ではらい 417-161
竣工 2009年7月
設計者 一級建築士事務所アトリ工結 高島ゆかり
施工者 大栄工業株式会社 金澤秀夫
左官 マスダ建左工業 増田貢樹

選考評

風雨が激しいこと、防火上の制約があることを克服して建てられた木と漆喰の家である。伊豆大島という好環境の中、自然素材を生かした住まいづくりが行われている。ふんだんに使われた木材とともに漆喰が吸放湿を行うことで、湿度の高い環境においても暮らしやすいように配慮されている。自然と共生するという住まう家族の要望をかなえていることだけでなく、精緻に仕上げた左官の技量も高く評価したい。

受賞者のコメント／設計者

塩害があり、湿度の高い伊豆大島に建つ住宅を、躯体を木造、壁を内部外部とも漆喰壁としたことで、家の中は、一年中清々しいという。社会全体でエネルギーについて考えていかなければならないこれからの時代、建築においても、室内壁の漆喰は、日本のエコ技術だと思う。伊豆大島の人達、島外の友人達の交流の場となっているこの家は、漆喰壁の心地よさも長居させている原因のようだ。(高島ゆかり)



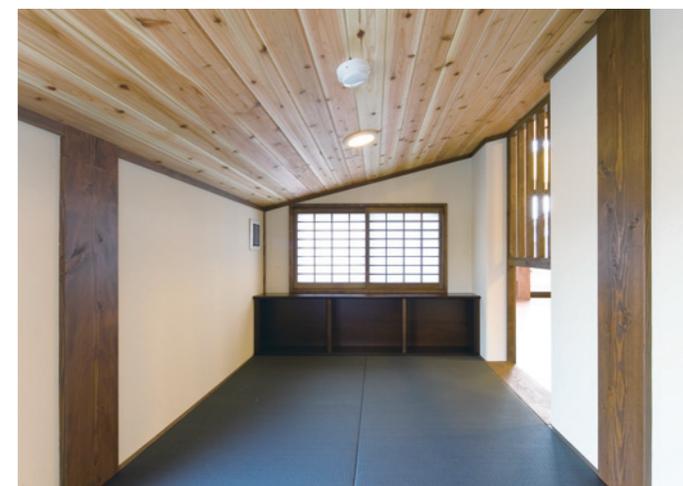
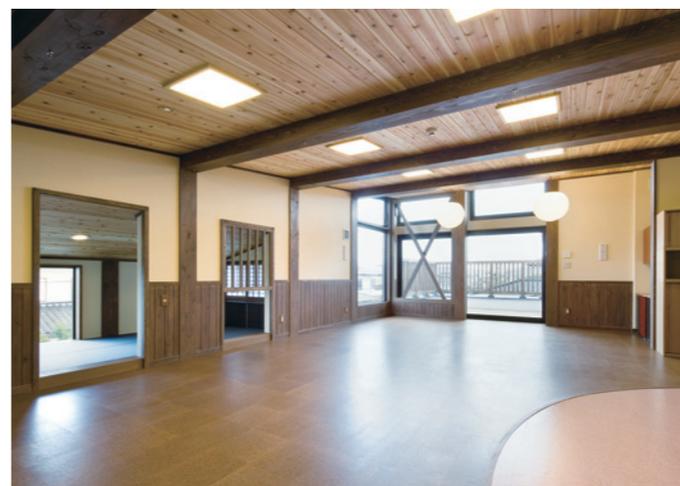
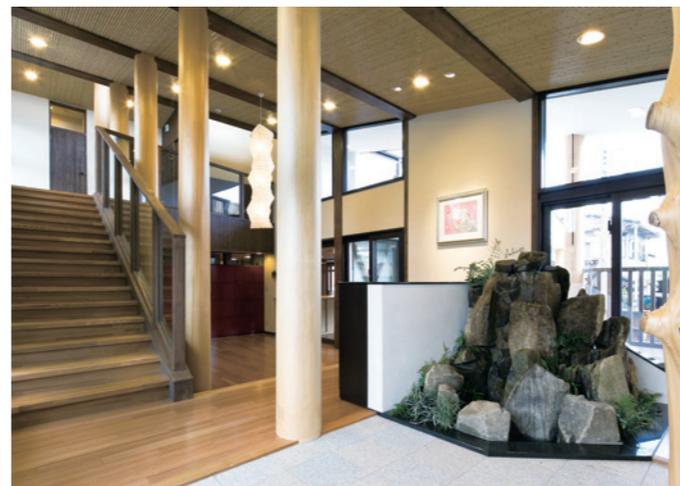
所在地 岡山県真庭市
竣工 2010年12月20日
設計者 山口康史
施工者 有限会社玉木工務店 玉木孝典
左官 森谷彰則

選考評

住宅のリフォームに際して、風水を参考に壁や天井、柱などに角を作らない施工を行っている。湾曲させ、柔らかさを感じさせる丸い仕上がりは漆喰をはじめとする左官材料でこそ可能な仕上げ。塗り継ぎができない構造での仕上げは左官の技巧とチームワークの成せる業である。漆喰という素材の自由度を存分に引き出した作品として評価したい。

受賞者のコメント/施工者

この度、作品賞受賞の機会を与えて下さった皆様には深く感謝いたします。この仕事は、「何処にでもある築30年以上の木造住宅を職人の技術、知識を要とし、施主に無理を掛け無い範囲にて最高に心地よい空間を」というテーマで行いました。住み継ぐこと、住まうことの意味を改めて感じて戴きたい。その様な思いを込めてデザイン、施工をさせて戴きました。(玉木孝典)



所在地	兵庫県川西市清和台西 4-2-97
竣工	2011年3月22日
設計者	株式会社ジャクエツ環境事業一級建築士事務所 安藤武司 大塚謙太郎一級建築士事務所・ちびっこ計画 共同企業体 大塚謙太郎
施工者	飛島建設株式会社 中日本建築支社
左官	株式会社松浦

選考評

漆喰壁と大きな丸大柱が印象的な園舎である。塗り継ぎができない広い大壁は丁寧に押さえられ、細部まで緻密に仕上げられている。「現代の子供たちに対し、壁、柱、床など本物の素材の中で成長してもらいたい」という想いを設計、施工、施主と一緒に作り上げた作品であり、その中で漆喰が子供たちと暮らしていくことは大変喜ばしいことである。

受賞者のコメント／設計者

力強い陽射しを柔らかな光に変えてはね返す様は、食物を咀嚼してこどもに与える母親のようで、体をびったりとくっつけたくなる心地よさがあります。「漆喰」は、五感を通じてこどもたちの心に働きかける材料と言えるかもしれません。私たちは、「本物」の素材の中で暮らすことが、こどもたちの「育ち」につながると考え、杉・高野槇・竹・障子紙などとともに、「漆喰」を選びました。(大塚謙太郎)

撮影 - 上田写真事務所 上田日出見



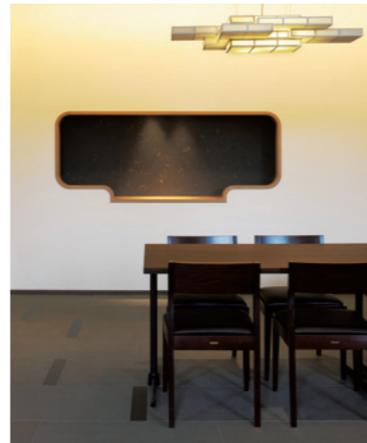
所在地	兵庫県神戸市垂水区東舞子町 2051 番地内
竣工	2010年10月20日
設計者	足立裕司 伊藤誠一郎
施工者	株式会社中島工務店 神戸支店
左官	井上左官店 井上良夫

選考評

鐘淵紡績の中興の祖と言われ、衆議院議員であった武藤山治氏が明治40年に建てた洋館の移築復元されたもの。移築に際し、その当時の仕上げを再現すべく丁寧な左官工事が行われている。大壁の均一な仕上げ、天井飾り、蛇腹など、左官の技術の高さがかがえる。文化を残す活動に寄与する努力を称賛したい。

受賞者のコメント／設計者

旧武藤山治邸は大熊喜邦の設計により明治40年（1907）に完成した。建物はコロニアル・スタイルを踏襲した意匠を有し、特に円形のペランダは印象的である。今回の再移築・修復工事では不正確であった前回の工事を徹底的に検証しなおし、内外部の形状はもとより、忠実な伝統技法により当初の姿を再現することに努めた。漆喰による天井蛇腹・中心飾りの修復は技法保存としても重要な作業であった。（足立裕司）



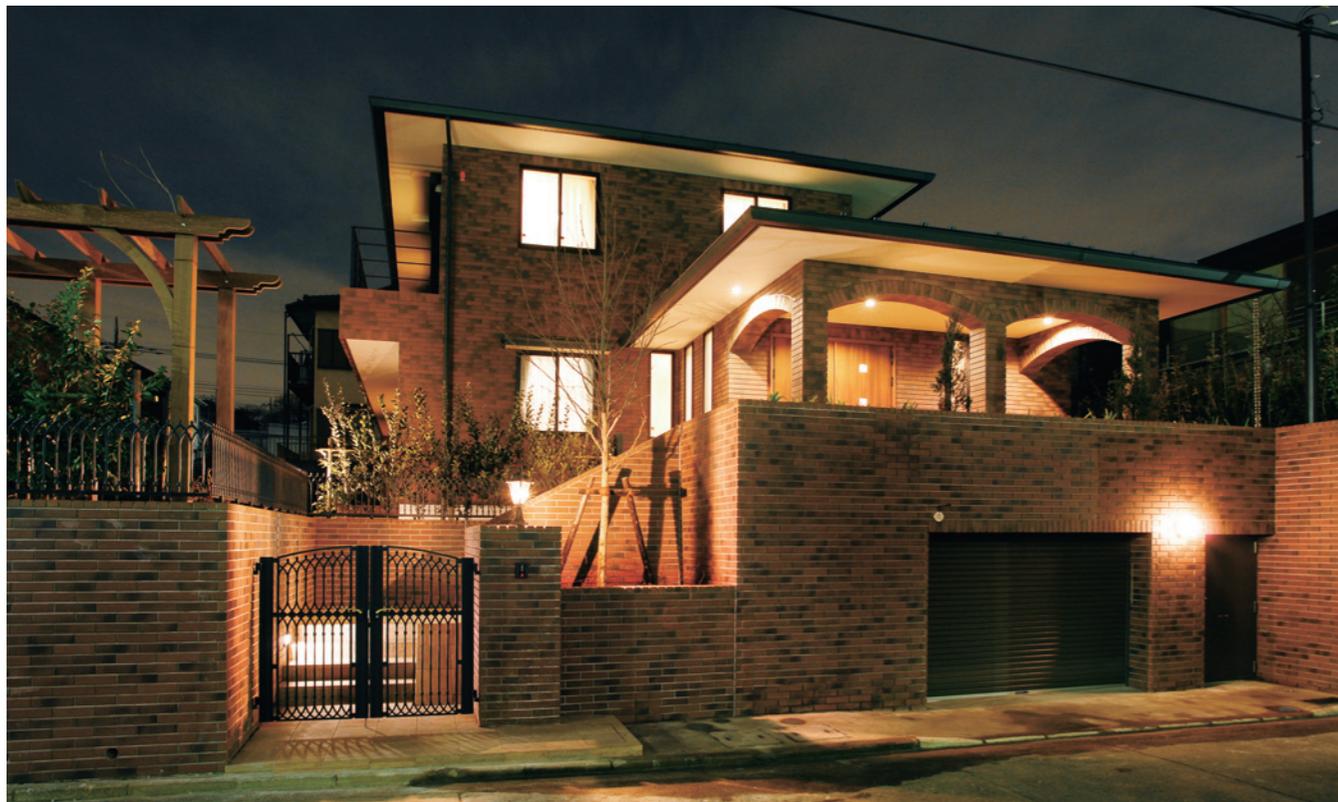
所在地 京都府京都市東山区新橋通大和 大路東入林下町 400
竣工 2011年2月24日
設計者 株式会社竹中工務店 大阪一級建築士事務所 小椎尾龍介
施工者 株式会社竹中工務店 京都支店 作業所長 山本俊之
左官 南晃工業株式会社 代表取締役 一貫坂彰

選考評

白土を配合した漆喰壁は、国宝である三門との向き合う景観に見合った落ち着いた風格を感じさせる。外部は大きく張り出した軒、目地の配置など、漆喰仕上げに対する配慮も十分になされている。伝統ある名刹の施設としてだけでなく伝統素材である漆喰の素晴らしさを象徴するような建築であり、広い面積を精緻に塗り上げた左官の努力も高く評価したい。

受賞者のコメント／設計者

京都東山の豊かな緑に囲まれた当地において、法然上人800年大遠忌記念事業の一環である本計画に携わることができ、大変幸運でした。全国の檀信教徒様だけでなく、広く一般の方にも開かれた施設をという建築主の想いをかたちにすべく、関係者一体となって伝統的材料による現代のものづくりを行いました。「凛として温かな」漆喰の表情によって、優しさと厳しさを持つ建築に仕上がったと思います。(小椎尾龍介)



所在地 神奈川県横浜市青葉区新石川 3-16-15
 竣工 2008年1月25日
 設計者 内藤敬介建築設計アトリエ 内藤敬介
 施工者 エアサイクルハウジング株式会社
 左官 淡路島の左官職人 植田俊彦 (総合建築 植田内)

選考評

内装のほぼすべてを漆喰で仕上げた住宅。パターンや材料アレンジなどで仕上げ方法を自由自在に変化させている。押さえ仕上げの玄関天井、吹き抜けなどの大壁面など難易度の高い部位もしっかりと仕上げられ、壁面、天井の境には効果的に蛇腹が施されるなど、左官のもつ高い技術が設計者によって効果的に生かされている。設計者とその要望に応える左官の共同作業による素晴らしい作品である。

受賞者のコメント/施工者

「吹抜けの漆喰に囲まれた純白の空間はクリスタルのシャンデリアや大理石の床よりも贅沢に思えます。」(お施主様より) 本物の漆喰はシンプルで美しく、さらに調湿作用や静電気がおきず汚れにくいなど素晴らしい素材です。室内全ての壁・天井に本物の漆喰を使って10数年となりますが、LEDを用いた間接照明との相性も抜群で、皆様から大変喜ばれています。(市川小奈枝)

p-6-7 西七条の町家	設計者／トヨタヤサシ建築設計事務所 豊田保之 〒600-8893 京都府京都市下京区西七条御領町 84 TEL：075-313-7116 FAX：075-313-7256 施工者／豊田工業所 豊田全啓 豊田健次 〒600-8893 京都府京都市下京区西七条御領町 84 TEL：075-313-7112 FAX：075-313-7256 左官／豊田工業所 豊田武生 〒600-8893 京都府京都市下京区西七条御領町 84 TEL：075-313-7112 FAX：075-313-7256
p-8-9 ぎふの四季を 体感できるヒーリングの家 『自然の恵みの家』	設計者／野々村一級建築士事務所 野々村亮蔵 〒501-2256 岐阜県山県市青波 230-2 TEL：0581-52-2019 FAX：0581-52-2090 施工者／野々村建設株式会社 代表取締役 野々村精三 〒501-2256 岐阜県山県市青波 230-2 TEL：0581-52-2019 FAX：0581-52-2090 左官／野々村左官 自営代表 野々村諭 〒501-2256 岐阜県山県市青波 230-2 TEL：0581-52-1752 FAX：0581-52-1752
p-10-11 儂殿（ゆめどの）	設計者／有限会社ナチュラルパートナーズ 大江忍 〒470-0113 愛知県日進市本郷町前川 TEL：0561-74-0710 FAX：0561-74-0769 施工者／株式会社岡田建工 〒490-1142 愛知県海部郡大治町大字三本木字堅田 9-1 TEL：052-444-8456 FAX：052-441-7432 左官／株式会社岡田建工 〒490-1142 愛知県海部郡大治町大字三本木字堅田 9-1 TEL：052-444-8456 FAX：052-441-7432
p-12-13 屋根の家	設計者／ウッド・プランニング一級建築士事務所 〒321-2116 栃木県宇都宮市徳次郎町 306-3 TEL：028-665-0015 FAX：028-665-0049 施工者／無垢木工房 株式会社イケダ 〒321-2116 栃木県宇都宮市徳次郎町 306-3 TEL：028-665-0015 FAX：028-665-0049 左官／塗壁専科ハセガワ 長谷川洋 〒321-0346 栃木県宇都宮市下荒針町 4080-1 TEL：090-3347-6728
p-14-15 次世代への贈り物	設計者／有限会社増田左官工業 増田静一 〒204-0001 東京都清瀬市下宿 2-457-3 TEL：042-492-1392 FAX：042-492-0725 施工者／有限会社増田左官工業 増田静一 〒204-0001 東京都清瀬市下宿 2-457-3 TEL：042-492-1392 FAX：042-492-0725 左官／有限会社増田左官工業 増田静一 〒204-0001 東京都清瀬市下宿 2-457-3 TEL：042-492-1392 FAX：042-492-0725
p-16-17 カントリーハウス	設計者／ TEL：0562-97-2875 FAX：0562-97-2875 施工者／矢田建築 矢田勝一 〒470-1161 愛知県豊明市栄町新左山 1-303 TEL：059-393-2036 FAX：059-393-2036 左官／河合左官 河合英喜 〒510-1233 三重県三重郡菟野町菟野 2948-2
p-18-19 樟葉の家	設計者／長野良亮建築設計事務所 長野良亮 〒602-8434 京都府京都市上京区西船橋町 341 アカコト堀川今出川 1102 TEL：075-411-3050 FAX：075-411-3050 施工者／エクセル住宅建設有限公司 藤居武司 〒602-8262 京都府京都市上京区日暮通中立売南入 須浜池町 246 TEL：075-441-5888 FAX：075-451-5044 左官／中井左官工業 中井常博 〒616-8131 京都府京都市右京区太秦藤ヶ森町 10-2 TEL：075-865-0316 FAX：075-865-0316
p-20-21 相原の家	設計者／吉川輔良 〒193-0801 東京都八王子市川口町 3555 TEL：042-654-6003 FAX：042-654-6054 施工者／株式会社吉匠建築工芸 〒193-0801 東京都八王子市川口町 3555 TEL：042-654-6003 FAX：042-654-6054 左官／小松左官工業 小松七郎 〒359-1145 埼玉県所沢市山口 1224-3 TEL：04-2923-0280 FAX：04-2923-0293

p-22-23 大樹朝陽園	設計者／福島恒久 〒327-0317 栃木県佐野市田沼町 335-5 TEL：0283-25-2331 FAX：0283-25-1726 施工者／安蘇重工株式会社 〒327-0103 栃木県佐野市石塚町 2073 TEL：0283-25-2331 FAX：0283-25-1726 左官／福島恒久 〒327-0317 栃木県佐野市田沼町 335-5
p-24-25 命の賛歌－祝福	設計者／株式会社テクノプラン建築事務所 代表取締役 佐藤清 〒356-0052 埼玉県ふじみ野市苗間 596 TEL：049-269-2773 FAX：049-269-2774 施工者／壁画 LABO 主宰 大野彩 小野塚香 森勝也 他 〒143-0025 東京都大田区南馬込 4-18-13 TEL：03-3771-6535 FAX：03-3771-6535 左官／野村喜代治 〒356-0053 埼玉県ふじみ野市大井中央 2-3-8 TEL：049-263-3150 FAX：049-263-3150
p-26-27 四条大路の家	設計者／有限会社藤原・室建築設計事務所 藤原慎太郎 室喜夫 〒543-0012 大阪府大阪市天王寺区空堀町 7-4 TEL：06-6761-5577 FAX：06-6761-5577 施工者／株式会社日本中央住販 〒631-0044 奈良県奈良市藤ノ木台 4-6-20 TEL：0742-41-7711 FAX：0742-41-7766 左官／奥田左官美装 〒633-0218 奈良県宇陀市榛原区山辺三 944 TEL：0745-82-4007 FAX：0745-82-4010
p-28-29 「新しい気品」 現代に息づく品格	設計者／積水ハウス株式会社 宇都宮「X」支店 塩島正之 〒321-0935 栃木県宇都宮市城東 1-11-5 TEL：028-633-4111 FAX：028-633-1151 施工者／株式会社ミヤマホーム 山田剛志 〒321-0901 栃木県宇都宮市平出町 4066-46 TEL：028-662-4111 FAX：028-662-7450 左官／吉田左官店 吉田義二 〒321-1916 栃木県宇都宮市東木代町 313-6 TEL：028-656-0940 FAX：028-656-0940
p-30-31 森風 エコキャビン	設計者／遠野未来建築事務所 遠野未来 〒101-0047 東京都千代田区内神田 1-14-10 大丸会館 3F TEL：03-3294-0319 FAX：03-5577-4813 施工者／樋口建築 代表 本地孝晃 〒028-5401 岩手県岩手郡葛巻町田部字馬場 33 TEL：0195-66-3898 FAX：0195-66-3898 左官／奥清左官工業 奥清治 〒028-6101 岩手県二戸市福岡字矢神 109-10 TEL：0195-23-3714 FAX：0195-23-3787
p-32-33 伊豆大島・元町の家	設計者／一級建築士事務所アトリ工結 高島ゆかり 〒410-0872 静岡県沼津市小諏訪 523-1 TEL：055-952-3345 FAX：055-952-3359 施工者／大栄工業株式会社 金澤秀夫 〒410-0049 静岡県沼津市江原町 15-56 TEL：055-921-9682 左官／マスタ建左工業 増田真樹 〒410-0014 静岡県沼津市松沢町 13-3 TEL：055-921-3059 FAX：055-921-3988
p-34-35 fu・わん (フ・ワン 尖角射の無い部屋)	設計者／山口康史 〒718-0011 岡山県新見市新見 849 TEL：0867-72-0705 FAX：0867-72-0705 施工者／有限会社玉木工務店 玉木孝典 〒719-3504 岡山県新見市大佐永富 1608 TEL：0867-98-2602 FAX：0867-98-3559 左官／森谷彰則 〒718-0011 岡山県新見市上熊谷 186 TEL：0867-78-1247
p-36-37 学校法人森友学園 エンゼルキッズ清和台	設計者／株式会社ジャクエツ環境事業一級建築士事務所 安藤武司 大塚謙太郎一級建築士事務所・ちびっこ計画 共同企業体 大塚謙太郎 〒544-0033 大阪府大阪市生野区勝山北 3-2-25-303 TEL：06-4965-4365 FAX：06-6716-5871 施工者／飛鳥建設株式会社 中日本建築支社 〒541-0045 大阪府大阪市中央区道修町 3-4-10 損保ジャパン道修町ビル TEL：06-6227-5777 FAX：06-6227-0750 左官／株式会社松浦 〒541-0045 大阪府高槻市高西町 4-4 TEL：0726-71-3677 FAX：0726-72-3365

p-38-39 舞子公園 旧武藤邸移築復元工事	設 計 者	／足立裕司 〒657-8501 兵庫県神戸市灘区六甲台町 1 伊藤誠一郎 〒606-8203 京都府京都市左京区田中岡田町 43	TEL : 078-803-6002
	施 工 者	／株式会社中島工務店 神戸支店 〒657-1101 兵庫県神戸市北区山田町小部字惣六畑山 2-1	TEL : 075-751-7041 FAX : 075-761-0003
	左 官	／井上左官店 井上良夫 〒623-0222 京都府綾部市栗町相定 43-2	TEL : 078-595-1838 FAX : 078-595-1892 TEL : 0773-48-0244 FAX : 0773-48-0244
p-40-41 総本山知恩院 和順会館・参道整備	設 計 者	／株式会社竹中工務店 大阪一級建築士事務所 小椎尾龍介 〒541-0053 大阪府大阪市中央区本町 4-1-13	TEL : 06-6252-1201 FAX : 06-6263-9730
	施 工 者	／株式会社竹中工務店 京都支店 作業所長 山本俊之 〒604-8811 京都府京都市中京区壬生賀陽御所町 3-1	TEL : 075-801-2131 FAX : 075-801-4066
	左 官	／南晃工業株式会社 代表取締役 一貫坂彰 〒571-0065 大阪府門真市垣内町 16-21	TEL : 06-6901-1381 FAX : 06-6901-1580
p-42-43 黒川邸	設 計 者	／内藤敬介建築設計アトリエ 内藤敬介 〒121-0801 東京都足立区東伊興 1-12-28	TEL : 03-3899-3702 FAX : 03-3899-3702
	施 工 者	／エアサイクルハウジング株式会社 〒104-0061 東京都中央区銀座 2-8-4 泰明ビル 3F	TEL : 03-3538-1617 FAX : 03-3538-2120
	左 官	／淡路島の左官職人 植田俊彦 (総合建築 植田内) 〒656-2131 兵庫県淡路市志筑 1462-6	TEL : 0799-62-3184 FAX : 0799-62-7184

※掲載は応募順になっております。

漆喰とは

漆喰は、消石灰（水酸化カルシウム）とCO₂との反応で固結するという原理（Ca(OH)₂+CO₂=CaCO₃+H₂O）に基づく壁材であり、消石灰を主原料に、のりや繊維質を添加した壁材のことを「漆喰」といいます。

漆喰の建物は、世界各国に数多く存在します。漆喰の歴史は世界では数千年前より、わが国では1,300年前にさかのぼります。それは、原料である石灰が世界各地で産出可能であり、漆喰そのものが建物を守り彩る素材として、優れているからに他なりません。

石灰は現在輸入ゼロ。全て国内生産で賄える数少ない豊富な天然資源です。古代エジプト文明はピラミッドから始まり、ラスコーを経て、中国は敦煌、そして日本の高松塚古墳や法隆寺へ・・・その国々の代表的建造物の壁を彩るのは漆喰です。

■こんなにある！漆喰を使う理由

1. 漆喰は湿度を調整し、結露から来るカビやダニを防止します。
2. 漆喰は悪臭やホルムアルデヒドなどのVOCを吸着する機能があります。
3. 漆喰は静電気が発生せず、ビニールクロスよりもはるかに汚れにくい仕上げです。
4. 漆喰には有害な物質が含まれておらず、廃棄されても環境に優しい素材です。
5. 漆喰はそのアルカリ性で、抗菌作用が長期間持続します。

■鳥インフルエンザの予防や口蹄疫の防疫・消毒に

漆喰の主原料である消石灰は、鳥インフルエンザや口蹄疫の防疫・消毒に撒かれております。鳥インフルエンザに対する有効性がパスツール研究所（フランス リール市）への委託研究で実証されました。

「第6回 日本漆喰協会作品賞」作品集

編集 第6回 日本漆喰協会作品賞実行委員会
デザイン 株式会社コーパス
印刷 昭栄印刷株式会社
発行者 日本漆喰協会
発行 平成23年9月

日本漆喰協会
105-0001 東京都港区虎ノ門 1-1-21 日本石灰協会内
TEL 03-3504-1601 FAX 03-3593-1604
URL <http://www.shikkui.gr.jp/>

※無断に転載、複写を禁じます。 非売品

JSA
japan shikkui association

